

OŠ BELETINEC

STJEPANA RADIĆA 4

42 214 SVETI ILIJA

KRITERIJI VREDNOVANJA
RAZREDNA NASTAVA, 4.RAZRED
školska godina 2024./2025.

Razrednica: Mateja Ratković, mag.prim.educ.

HRVATSKI JEZIK

ODLIČAN (5)

VRLO DOBAR (4)

DOBAR (3)

DOVOLJAN (2)

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

- jezični sadržaji u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti
- aktivno i brzo rješava jezične postavke
- usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju
- iznimno je bogatog rječnika
- samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom

- uz poticaj izvodi pravila i zaključke, te istražuje jezične pojave
- usvaja jezične sadržaje bez poteškoća samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja
- bogatog je rječnika
- sadržajno i točno se pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme
- pazi na kvalitetu svoga rada
- uz usmjeravanje točno prepisuje

- djelomično usvaja jezične sadržaje, ali bez razumijevanja
- znanje primjenjuje nesigurno s pogreškama, traži potporu učitelja jer je nesiguran u sebe
- usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan
- rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze
- pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima

- uz stalnu pomoć učitelja teže usvaja jezične sadržaje za koje je potreban i dopunski rad
- traži dodatne upute učitelja ili suučenika
- djelomice usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove
- usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalice i lokalnih, neknjiževnih izraza
- posjeduje siromašan i pasivan rječnik pa teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli

<p>koloristikom odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno</p> <ul style="list-style-type: none"> • pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa u pisanim radovima • odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno • pisani uratci su kreativni i maštoviti • vrlo točno prepisuje, vrlo uredno piše, čitljivim rukopisom, pravopisni i gramatički točno • samostalno glasno čita analizira i sintetizira riječi brzo i točno • potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica • zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi • rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju • prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom • kombinira glasove i slova u cjelovite riječi razlikuje značenje riječi • u potpunosti čita kraće rečenice i tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> ○ piše uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno ○ glasno čita uz pogreške ○ analizira i sintetizira riječi točno ○ razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica ○ zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi ○ rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju pomoć učitelja ○ prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom ○ kombinira glasove i slova u cjelovite riječi razlikuje značenje riječi ○ čita kraće rečenice i tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obraća veću pažnju na sadržaj, ali griješi u pravopisu i gramatici ▪ teže stilski oblikuje sastavak i griješi u konstrukciji rečenica ▪ rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan ▪ griješi u pravopisu i gramatici ▪ nesigurno glasno čita s većim pogreškama kraće rečenice i tekstove ▪ analizira i sintetizira riječi netočno ▪ teže razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica ▪ teže zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi ▪ uz učiteljsku pomoć i poticaj rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju ▪ ne prepoznaje sve grafeme ni foneme nakon obrade ▪ teže kombinira glasove i traži pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim uradcima ➤ slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički ➤ stil je često nejasan, kao i kompozicija sastavka ➤ rukopis slabije čitljiv i neuredan pun gramatičkih i pravopisnih grešaka ➤ vrlo nesigurno i tiho čita s velikim greškama kraće rečenice - čita samo globalno ➤ uz pomoć uglavnom sriče, analiza i sinteza riječi netočna, ➤ s velikim poteškoćama samo uz pomoć učitelja slabo razumije pročitano ➤ teško zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi ➤ ne prepoznaje veliku većinu grafema ni fonema potreban je dodatni rad
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

<ul style="list-style-type: none"> • s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno - teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta • precizno rabi književno-teorijsko nazivlje • točno i samostalno analizira i prosuđuje i interpretirana književna djela • prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela • aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje • čita više naslova od zadanih, čita i po svom vlastitom odabiru • uredno, točno i detaljno piše bilješke prema naputcima • kreativno izvršava stvaralački zadatak • aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela; • uvijek spreman za sat 	<ul style="list-style-type: none"> ○ primjenjuje književno- teorijsko nazivlje ○ samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela uz malo usmjeravanje ○ književno - teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu i razlikuje ih ○ sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje ○ čita zadani broj djela ○ relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja ○ spreman za sat ○ pokazuje interes, sudjeluje u interpretaciji književnog djela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ djelomično sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova ▪ na poticaj nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje ▪ uz pomoć učitelja može primijeniti i književno - teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu ▪ prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela ▪ čita djelomično i površno, netočno i šturo ▪ manje uredno piše bilješke ▪ površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka ▪ uz poticaj sudjeluje u interpretaciji književnog djela ▪ većinom spreman za sat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela ➤ katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje ➤ teško usvaja književno - teorijske pojmove ➤ potrebna je stalna učiteljska pomoć ➤ nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno - teorijske pojmove i vrste književnih djela ➤ vrlo malo čita djela po svom odabiru ➤ čita bez razumijevanja ➤ vrlo površno i netočno piše bilješke ➤ povremeno spreman za sat
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KULTURA I MEDIJI

<ul style="list-style-type: none"> • s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture • pokazuje izraženo zanimanje za medije • aktivno sudjeluje u interpretaciji filma • često odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave • samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog 	<ul style="list-style-type: none"> ○ usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem ○ ima razvijen interes za medije ○ sudjeluje u interpretaciji filma ○ odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave uz poticaj ○ iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture ▪ sudjeluje u interpretaciji filma uz poticanje učitelja ▪ interes za film i kazališnu predstavu varira 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ teže usvaja pojmove iz medijske kulture ➤ interes je povremen i slabo izražen ➤ u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suuččenika i učitelja
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tablice vrednovanja DIKTATA 4. razred

Pri vrednovanju i ocjenjivanju ne uzimaju se u obzir slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova, kao i pogreške nastale uslijed detektiranih logopedskih poteškoća.

1 pogreška 95% - 100% odličan (5)	2 – 3 pogreške 85% - 94% vrlo dobar (4)	4 – 6 pogrešaka 64% - 84% dobar (3)	7 – 9 pogrešaka 50% - 63% dovoljan (2)
-----------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------

Tablica postotne skale za ocjenjivanje pisanih ispita 4. razred

91% - 100 % odličan (5)	81% - 90 % vrlo dobar (4)	64 % - 80 % dobar (3)	50 % - 63 % dovoljan (2)
----------------------------	------------------------------	--------------------------	-----------------------------

MATEMATIKA

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA			
<ul style="list-style-type: none">• izriče i definira matematičke pojmove• objašnjava matematičke pojmove• rabi formule i simbole• obrazlaže korake u postupku• provjerava rezultate postupaka	<ul style="list-style-type: none">○ matematičke pojmove definira i objašnjava uz pomoć učitelja ili suučenika○ samostalno rješava matematičke zadatke, ali zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika	<ul style="list-style-type: none">▪ matematičke pojmove poznaje na stupnju reprodukcije▪ definira ih i objašnjava djelomično te traži pomoć učitelja ili suučenika▪ zadatke rješava na razini reprodukcije	<ul style="list-style-type: none">➤ matematičke pojmove poznaje na stupnju prepoznavanja➤ jednostavnije zadatke rješava na stupnju prepoznavanja sporo, nesigurno i uz pomoć učitelja ili suučenika

<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje točne i netočne postupke • točno, temeljito i samostalno rješava zadane zadatke na razini operacionalizacije • vješto rabi geometrijski pribor i precizan je u izvođenju 	<ul style="list-style-type: none"> ○ služi se geometrijskim priborom, no više treba pripaziti na preciznost 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ matematičke zadatke rješava samostalno i usporeno, no uglavnom točno ▪ češće traži pomoć učitelja ili suučenika ▪ nije siguran u uporabu geometrijskog pribora, ali se trudi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nespretno se služi geometrijskim priborom
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA

<ul style="list-style-type: none"> • izražava i objašnjava matematičke ideje i rezultate • rabi matematički rječnik i oznake rabi modele, dijagrame i simbole • samostalno opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema • samostalno tumači tekst matematičkog zadatka rezultate prikazuje upisanom i usmenom obliku • odgovara temeljito i argumentirano • primjenjuje znanje u složenijim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> ○ opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema ○ tumači tekst matematičkog zadatka ○ rezultate prikazuje u pisanom i usmenom obliku ○ znanje primjenjuje, ali zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ teže opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema ▪ tumači tekst matematičkog zadatka djelomice samostalno ▪ točno i polako uz učiteljevu pomoć primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ znanje primjenjuje slabo i nesigurno -griješi, ali uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva riješiti jednostavnije primjere
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RJEŠAVANJE PROBLEMA

<ul style="list-style-type: none"> • samostalno povezuje činjenice • logičkim slijedom samostalno postavlja problem • samostalno povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti u složenijim zadacima • argumentira rješenje zadatka • matematički modelira rješenje zadatka 	<ul style="list-style-type: none"> ○ povezuje činjenice logičkim slijedom i postavlja problem ○ povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti u složenijim zadacima ○ uz pomoć učitelja argumentira rješenje zadatka 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ činjenice povezuje samo uz pomoć učitelja ili suučenika ▪ matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje u rješavanju problema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rješenje jednostavnog problema obrazlaže nepotpuno i nesigurno
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tablica postotne skale za ocjenjivanje pisanih ispita 4. razred

91% - 100 % odličan (5)

81% - 90 % vrlo dobar (4)

64 % - 80 % dobar (3)

50 % - 63 % dovoljan (2)

PRIRODA I DRUŠTVO

ODLIČAN (5)

VRLO DOBAR (4)

DOBAR (3)

DOVOLJAN (2)

USVOJENOST ZNANJA

- nastavne sadržaje povezuje s razumijevanjem
- izlaže samostalno i sigurno
- potkrepljuje i uspoređuje s podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva
- praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu u bitnim procesima i pojavama u prirodi
- s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga

- na razini operacionalizacije vlada nastavnim sadržajima o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- sadržaje samostalno obrazlaže, uspoređuje i uglavnom potkrepljuje vlastitim primjerima uz učiteljevu pomoć
- odvaja bitno od nebitnog

- sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije
- uz učiteljevu pomoć obrazlaže temeljne pojmove
- djelomično primjenjuje znanje u praksi

- sadržaje usvaja površno, na stupnju prepoznavanja
- nesigurno obrazlaže samo uz pomoć učitelja

ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE

- samostalan u izradi praktičnih radova
- vješto, precizno i brzo izvodi pokuse, uočava uzročno - posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke
- ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću
- rado proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi ih prezentirati drugima

- aktivan i zainteresiran u radu
- u izlaganju pomalo nesiguran
- praktične radove izvodi spretno uz djelomičnu pomoć učitelja ili suučenika
- uz poticaj objašnjava postupak i uzrok
- zauzima ulogu suradnika u timskom radu
- redovito nosi pribor za rad

- potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja kod izvođenja praktičnih radova
- u radu površan, nesistematičan, a u izlaganju nesiguran
- uz poticaj i pomoć učitelja ili suučenika izvodi zaključke
- u timu zauzima ulogu promatrača
- ponekad nema pribor

- radovi su mu nejasni i nepregledni pa je potrebna pomoć učitelja
- radi samo uz poticaj ponekad zbog nezainteresiranosti
- ometa rad skupine
- uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće
- zaključke izvodi vrlo teško
- vrlo rijetko se uključuje u timski rad

<ul style="list-style-type: none"> • zauzima vodeću ulogu u timskom radu • redovito nosi pribor za rad, uratci vrlo uredni • uvijek aktivan, želi podijeliti svoje znanje i proširiti ga uporabom različitih izvora znanja • pokazuje vrlo izrazit interes na satu i kod kuće, samoinicijativno donosi pribor, alate, instrumente i druga pomagala za rad i dodatne materijale 			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Tablica postotne skale za ocjenjivanje pisanih ispita 4. razred

91% - 100 % odličan (5)	81% - 90 % vrlo dobar (4)	64 % - 80 % dobar (3)	50 % - 63 % dovoljan (2)
-------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
-------------	----------------	-----------	--------------

MOTORIČKA ZNANJA

<ul style="list-style-type: none"> • samostalno, sigurno i pravilno izvodi sve zadane elemente i motoričko gibanje s vidljivom estetskom izvedbom 	<ul style="list-style-type: none"> ○ izvodi sve elemente samostalno, ali nesigurno s manjim greškama i odstupanjima od pravilne izvedbe i manjim estetskim nedostacima 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ izvodi elemente djelomično točno s više grešaka pa izvedba izgleda neestetski ▪ traži pomoć i poticaj prilikom izvođenja elementa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ima osjetne teškoće u izvođenju elementa
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

<ul style="list-style-type: none"> • rezultati u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata • postiže visoke rezultate tijekom izvođenja testova 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rezultati druge četvrtine izmjerenih rezultata ○ postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja testova 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rezultati u trećoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata ▪ postiže zadovoljavajuće rezultate, ali rijetko pokazuje napredovanje 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ svi rezultati u posljednjoj četvrtini izmjerenog rezultata ➤ vrlo slaba motorička dostignuća
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI

- uporan i ustrajan, poštuje pravila igre
- u igrama osobne interese podređuje interesu grupe
- zdravstveno - higijenske navike vrlo razvijene
- vrlo uspješni rezultati na sportskim natjecanjima

- dosljedan u poštivanju pravila
- aktivnost primjerena
- razvijen osjećaj za kolektiv
- zdravstveno - higijenske navike razvijene

- realno procjenjuje svoje mogućnosti
- treba ga poticati i ohrabrivati
- pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju
- pravila igre poznaje, ali ne primjenjuje ih uvijek
- interes i natjecateljski duh nije stalan
- zdravstveno - higijenske navike treba poticati i njegovati

- aktivnost slaba i neprimjerena
- zdravstveno - higijenske navike treba razvijati i njegovati

LIKOVNA KULTURA

ODLIČAN (5)

VRLO DOBAR (4)

DOBAR (3)

DOVOLJAN (2)

STVARALAŠTVO

<ul style="list-style-type: none"> • svoju ideju razvija samostalno i skicira ju • ideje su originalne • posjeduje sposobnost improvizacije • promišlja o uratku 	<ul style="list-style-type: none"> ○ skicira svoju ideju ○ ideje su originalne ○ posjeduje sposobnost improvizacije ○ promišlja o uratku 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ traži pomoć učitelja ili suučenika za izražavanje svoje ideje u obliku skice ▪ trudi se izbjegavati šablone 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ često rabi sheme u skiciranju ideje ➤ potrebno je dodatno upućivati i poticati učenika
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRODUKTIVNOST

<ul style="list-style-type: none"> • samostalno rabi likovni jezik, likovne materijale i tehnike • vrlo se vješto služi likovnim sredstvima i tehnikama • estetski oblikuje uradak • vodi računa kako je motiv prikazan (smještaj, kompozicija, ravnoteža) • ulaže trud dovršava svaki vlastiti uradak • maštovito kombinira materijal i kreativno donosi rješenje likovnog problema • uratci su bogati detaljima i potpuni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rabi likovni jezik, likovne materijale i tehnike ○ vrlo se dobro služi likovnim sredstvima i tehnikama ○ kombinira različite materijale uz sugestije učitelja s manjim estetskim senzibilitetom ○ vodi računa kako je motiv prikazan (smještaj, kompozicija, ravnoteža) ○ radovi su bogati detaljima, no djeluju nedovršeno ○ uz učiteljeve sugestije uspijeva pronaći rješenje likovnog problema ○ dovršava gotovo svaki vlastiti uradak 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ oblikuje uradak pojednostavljeno i bez puno detalja ▪ radovi nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ radovi su siromašni detaljima, često nepotpuni i nedovršeni, s neorganiziranim prostorom
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST

<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjeluje u analiziranju vlastitog i tuđeg uratka argumentiranim stavovima i mišljenjem • kritički se osvrće u rješenje likovnog problema • povezuje i uspoređuje likovne elemente između umjetničkih djela i svojeg rada • estetski osjetljiv 	<ul style="list-style-type: none"> ○ sudjeluje u analiziranju vlastitog i tuđeg uratka ○ argumentiranim stavovima i mišljenjem kritički se osvrće u rješenje likovnog problema ○ povezuje i uspoređuje likovne elemente između umjetničkih djela i svojeg rada ○ estetski osjetljiv 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uz pomoć učitelja i suučenika analizira ▪ vlastiti/tuđi uradak ▪ teže objašnjava svoj kritički stav ▪ estetski je manje osjetljiv 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rijetko iznosi svoj kritički stav ➤ estetski nije osjetljiv
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------